

Adobe

*Masilla para imitar antiguas
paredes de barro y paja*



CARACTERÍSTICAS

Masilla decorativa en polvo, lista para empastar con agua y usar.

Atención: El grado de viscosidad se puede ajustar según el tipo de textura que se desee realizar.

Respete siempre, en cada trabajo, el porcentaje de agua adicionada en la mezcla, de lo contrario la textura le podrá variar si cambia la viscosidad.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Adobe es un producto de aplicación en interior.

Sobre pedido se puede preparar un adobe especial para aplicación exterior.

SOPORTES

Aplicable sobre todo tipo de soportes, yesos, morteros, encofrados, pladur, pinturas plásticas bien adheridas, gételes plastificados, DM, aglomerados, melaminas etc.

TRATAMIENTO DE SOPORTES

En soportes absorbentes muy porosos, débiles o polvorientos, aplique una mano de Hidrofón al uso impregnando bien el soporte en una sola aplicación.

En soportes con falta de anclaje aplique, como promotor de adherencia, una capa de Fissomat-base y deje secar 24 horas.

MODO DE APLICACIÓN

· Útiles:

Aplicable con mini-llana especial, paleta o espátula.

· Aplicación:

Aplique Adobe con la textura deseada, efectuando una capa fina para provocar que salga la cara de la paja con la fricción de la mini llana o paleta.

Precaución: Evite aplicar capas gruesas, pues la paja quedará oculta y no se apreciará con claridad y además pueden quedar, una vez seco, manchas grises que afearán el acabado final.

- Limpieza:

Una vez aplicado y seco, limpie con esponja y agua la superficie de Adobe para eliminar el color del tanino natural de la paja y eliminar el residuo de masilla superficial de la paja para así provocar un efecto visual claro de la misma.

- Fijación:

Después de efectuar la limpieza superficial y esté totalmente seco, se aplica una capa de Muro-fix Especial Adobe y se deja secar 24 horas.

- Coloreado:

El patinado de Adobe se realiza con Gel-color diluido con agua entre un 30 y un 90 % según la concentración o transparencia deseada. Aplique el Gel-color con una paletina o esponja sobre la superficie de Adobe y seguidamente se limpia superficialmente con una esponja limpia y agua para provocar el efecto claroscuro y la limpieza superficial de la paja. Podrá aplicar un único color o efecto cromático aplicando varios colores de forma correlativa. Una vez realizada esta operación el trabajo quedará terminado.

PRESENTACIÓN

Envase de plástico de 10 Kg. aproximadamente.

RENDIMIENTO

Adobe en una aplicación estándar obtendrá un rendimiento aproximado de un metro cuadrado por kilo de producto.

Sobre soportes irregulares y con texturas gruesas los consumos pueden aumentar considerablemente.

SEGURIDAD

Producto mineral ignífugo M-0.

Producto en base acuosa, no contiene materias peligrosas.

Evite el contacto prolongado con el material.

ALMACENAMIENTO

Guárdese en lugar seco y resguardado del sol y de altas o baja temperaturas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

LIMPIEZA

Los útiles, herramientas y superficies se limpian con agua.

Datos de interés:

Los datos aquí aportados son dados de buena fe y basados en nuestros ensayos y experiencias prácticas.

Antes de aplicar Adobe a nivel comercial, realice la formación, ensayos y pruebas necesarias para conocer el comportamiento y adquirir la confianza suficiente en el dominio del producto.

No aplicar a temperaturas inferiores a los 5º C, ya que si el producto en su proceso de secado llega a congelarse pierde todas sus propiedades.

Badi realiza cursos de formación para el aprendizaje y la correcta ejecución de nuestras técnicas de aplicación de nuestros acabados y texturas rusticas.

Badi S.L.

Ctra. Villena Km. 3,7 - Apdo. 476
C.P. 30510 YECLA (Murcia) SPAIN
Tel. 968 71 80 60 - Fax 968 71 81 88

info@pinturasbadi.es

www.pinturasbadi.es

Rev. 290509