

## Creative Mate Extra CIMA

*Pintura Acrílica Mate  
de alta opacidad*



### CARACTERÍSTICAS

Pintura plástica especial para yesos proyectados, pladur, morteros y todo tipo de soportes donde se precise una gran cubrición como zonas ahumadas, cubrir colores, etc.

### CAMPOS DE APLICACIÓN

CREATIVE MATE EXTRA CIMA se puede utilizar en exterior e interior.

### SOPORTES

Se puede aplicar sobre todo tipo de soportes constructivos, estos deben estar limpios, secos y exentos de restos mal adheridos o degradados que puedan impedir la perfecta adherencia al mismo.

### TRATAMIENTO DE SOPORTES

Los soportes nuevos deben ser tratados con una mano bien impregnada de Hidrofón al uso para que se produzca un buen anclaje, neutralizar el polvo residual y consolidar el soporte. Este tratamiento de base garantiza un perfecto comportamiento de la pintura en el soporte a la vez que facilita su aplicación y reduce considerablemente el consumo.

### PREPARACIÓN

Remover bien el producto antes de su empleo, se debe diluir entre un 20 - 30% de agua dependiendo de la tipología del soporte en el que se vaya a aplicar.

### MODO DE APLICACIÓN

**- Útiles:**

Puede ser aplicado a brocha, rodillo o pistola.

**- Aplicación:**

Aplique la primera mano y deje secar totalmente antes de aplicar la segunda pasada.

### RENDIMIENTO

El rendimiento puede variar en función del tipo de soporte pero oscila entre 5 - 8 m<sup>2</sup> por kilo.

## PROPIEDADES

CARACTERÍSTICAS		MÉTODO
Viscosidad Brookfield RTV, 20°C cp:	> 18000 cp	IT Q-019
Viscosidad Stormer (KU):	>134	IT ST-035
Brillo 24 h de secado:	60° 2,6 ± 0,0 85° 4,7 ± 0,0	IT ST-004
Blancura:	94 ± 0,0	IT ST-001
Cubrición	96,7 ± 0,0	IT ST-002
pH	8,27	IT ST-067
Densidad (g/cc)	1,63	IT ST-052
Resistencia al frote húmedo (nº Ciclos)	>20000	IT ST-003

<sup>1</sup> Brillo 20° Pinturas de Alto Brillo  
60° Pinturas de Medio Brillo  
85° Pinturas de Bajo Brillo o Mate

Valores altos implica pinturas Satinadas  
Valores bajos implica pinturas Mate

<sup>2</sup> Máximo de Blancura 100

<sup>3</sup> Máximo de Cubrición 100

## PRESENTACIÓN

Se presenta en formato de 1, 4 y 15 L.

## ALMACENAMIENTO

Guárdese en lugar seco y resguardado del sol y de altas o baja temperaturas.

Duración en envase original sin ser abierto dos años.

Mantener fuera del alcance de los niños.

## LIMPIEZA

Los útiles, herramientas y superficies se limpian con agua.

### Datos de interés:

Los datos aquí aportados son dados de buena fe y basados en nuestros ensayos y experiencias prácticas. Antes de aplicar cualquier producto a nivel comercial, realice los ensayos y pruebas necesarios para conocer las características y el comportamiento del producto. Una vez que las condiciones de aplicación están fuera de nuestro control no nos responsabilizamos ante cualquier daño.

No aplicar a temperaturas inferiores a los 5° C, ya que si el producto en su proceso de secado llega a congelarse pierde todas sus propiedades.

BADI realiza cursos de formación para el aprendizaje y la correcta ejecución de nuestras técnicas de aplicación de nuestros acabados y texturas rústicas.

### Badi S.L.

Ctra. Villena Km. 3,7 - Apdo. 476  
C. P. 30510 YECLA (Murcia) SPAIN  
Tlfno. 968 71 80 60 - Fax 968 71 81 88

[info@pinturasbadi.es](mailto:info@pinturasbadi.es)

[www.pinturasbadi.es](http://www.pinturasbadi.es)

Rev. 09022011