

## Opacit  Mate Plus

*Pintura Mate de  
Alta Opacidad*



### CARACTERÍSTICAS

Pintura acrílica mate sedoso especial colores y acabados lisos, con un alto poder cubriente, es la solución perfecta frente a los colores de baja opacidad de sistemas tintom tricos.

Con los colores Opacit  **NO** se produce el llamado efecto tiza al contacto con la mano u otro objeto.

Opacit  est  disponible en 126 colores.

Esta nueva línea tiene la ventaja de poder ser convertida en semisatinada o satinada simplemente a nadiendo 1   2 envases de nuestra EMULSIÓN especial OPACIT  respectivamente. Al **añadir** la **emulsión**, el color se verá más **acentuado** por lo que habrá una **ligera variación** del **color original**.

### COMPOSICIÓN

Resina: copolímero de acetato y ácido acrílico APEO free

Cargas minerales: de diferente tipo y granulometría que da a la pintura su alto poder de cubrición.

Pigmentos: dependiendo del color los pigmentos utilizados pueden ser inorgánicos u orgánicos. Los pigmentos que se utilizan son empastados para dar a la pintura una mayor calidad.

La composición de la pintura hace que cumpla la normativa COV. Y los límites están por debajo de los máximos permitidos. En concreto contiene máximo: **14,3 g/l** Valor límite UE Cat (A/a 75-30 g/l 2007-2010)

### PRESENTACIÓN

En formato de 900 g y 4 Kg en Stock y 21 Kg sobre pedido.

### CAMPOS DE APLICACIÓN

Opacit  se puede utilizar tanto en interior como en exterior, a excepción de algunos colores como Amarillos (1. y 2.) los Naranjas (3. y 4.), el Rojo (6.) y los Verdes (13. y 14.) (Si se tuviese alguna duda sobre algún color consultar)

### SOPORTES

Se puede aplicar sobre todo tipo de soportes constructivos, estos deben estar limpios, secos y exentos de restos mal adheridos o degradados que puedan impedir la perfecta adherencia al mismo.

### TRATAMIENTO DE SOPORTES

Los soportes nuevos deben ser tratados con una mano bien impregnada de Hidrof n al uso para que se produzca un buen anclaje, neutralizar el polvo residual y consolidar el soporte. Este tratamiento de base garantiza un perfecto comportamiento de la pintura en el soporte a la vez que facilita su aplicación y reduce considerablemente el consumo.

## PREPARACIÓN

---

Remover bien el producto antes de su empleo, Opacit  se debe diluir con 250 ml para Pladur y entre 500 y 750 ml para yeso proyectos y resto de superficies (para el formato de 4 Kg.)

## MODO DE APLICACIÓN

---

** tiles:**

Puede ser aplicado a brocha, rodillo o pistola

**Aplicación:**

Aplice la primera mano, y deje secar totalmente antes de aplicar la segunda pasada.

## RENDIMIENTO

---

El rendimiento puede variar en función del tipo de soporte pero oscila en una media de 5 a 7 m<sup>2</sup> por kilo.

## ALMACENAMIENTO

---

Guárdese en lugar seco y resguardado del sol y de altas o baja temperaturas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Duración en envase original sin ser abierto dos años.

## LIMPIEZA

---

Los útiles, herramientas y superficies se limpian con agua

**Datos de interés:**

Los datos aquí aportados son datos de buena fe y basados en nuestros ensayos y experiencias prácticas. Antes de aplicar cualquier producto a nivel comercial, realice los ensayos y pruebas necesarios para conocer las características y el comportamiento del producto. Una vez que las condiciones de aplicación est n fuera de nuestro control no nos responsabilizamos ante cualquier daño.

No aplicar a temperaturas inferiores a los 5  C, ya que si el producto en su proceso de secado llega a congelarse pierde todas sus propiedades.

BADI realiza cursos de formación para el aprendizaje y la correcta ejecución de nuestras técnicas de aplicación de nuestros acabados y texturas r sticas.

**Badi S.L.**

Ctra. Villena Km. 3,7 - Apdo. 476  
C. P. 30510 YECLA (Murcia) SPAIN  
T fno. 968 71 80 60 - Fax 968 71 81 88

[info@pinturasbadi.es](mailto:info@pinturasbadi.es)  
[www.pinturasbadi.es](http://www.pinturasbadi.es)

Rev. 170609